

Festival HORY A MESTO má novú sekciu – najlepšie filmy, ktoré zaujali na obdobnom festivale vo Vancouveri

Výprava do Karakoramů za najkrajšími horami sveta, surfovanie na ľadových kryhách, snaha založiť prvý ženský horolezecký klub v Afganistane či trojtýždňový výlet osamoteného paraglajdistu – to je len pár tém, ktoré prináša výber filmov, ktoré zaujali na kanadskom Vancouver International Mountain Film Festival (VIMFF). Festival HORY A MESTO im po prvý raz venuje samostatnú programovú sekciu Best Of VIMFF 2019. Je medzi nimi aj tohtoročný držiteľ Grand Prix, dokument Zabardast, intímny cestovateľský denník freeridovej expedície do jadra karakoramského pohoria v Pakistane. Spojenie medzi oboma festivalmi zosobňuje Slovák žijúci v Kanade Alan Formánek, ktorý HORY A MESTO spolu s Tamarou Greksákovou pred dvadsiatimi rokmi zakladal. Jubilejný ročník sa uskutoční od 27. do 31. marca 2019, v nákupnom centre Bory Mall a v kine CINEMAX BORY, v Bratislave.

„Prepojenie filmového festivalu Hory a mesto s festivalom horských filmov vo Vancouveri existuje od prvého ročníka mladšieho, slovenského festivalu. Festival Hory a mesto sa inšpiruje tými najlepšími filmami z vancouverského programu. Tamajší festival sa spravidla koná necelé dva mesiace pred Hory a mesto. Festival Hory a mesto je tak obohatený o filmy, ktoré by slovenský divák možno nemal až tak veľa príležitostí vidieť,“ povedal programový riaditeľ oboch festivalov Alan Formánek.

Na VIMFF, ktorý má však predsa len inú programovú štruktúru než jeho slovenský protájšok, ocenili tohto roku deväť filmov, osem z nich uvidia návštevníci bratislavského festivalu Hory a mesto. Väčšina tvorí novú programovú sekciu **Best Of VIMFF 2019**, ktorú organizátori odpremietajú v piatok 29. marca 2019. Bude medzi nimi aj dokument **ZABARDAST**, ktorý získal najvyššie ocenenie – Grand Prix.

„Ide o intímny cestovateľský denník freeridovej expedície do jadra karakoramského pohoria v Pakistane. Výprava za najkrajšími horami sveta, ktoré sa dajú zlyžovať až vo výške 5880 m.n.m. Dobrodružstvo odohrávajúce sa v takých odľahlých oblastiach, kde nie je priestor ani na najmenšiu chybu. Počas piatich týždňov prešli členovia expedície 150 km, pričom si všetko jedlo, výstroj, stany i solárne panely ťahali na saniach cez obrovské ľadovce. Film zobrazuje, ako ďaleko od civilizácie a od domova je možné zísť.“

Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva

V tomto skutočnom dobrodružstve sa snúbi horolezectvo a freeridové lyžovanie,“ priblížila na Slovensku premiérovú snímku režiséra Jérômea Tanona dramaturgička festivalu Natália Bokníková.

V novej sekcii bude tiež film **SURFER DAN**, ktorý vo Vancouveri zvíťazil v kategórii Krátky film. Osemminútový dokument Tima Kemplea je o surferovi, ktorý sa rád hrá na ľadových kryhách neďaleko domu a nemusí pre dobrodružstvo precestovať pol planéty.

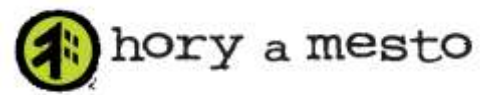
Americký film režiséra Camerona Maiera **A ČO NA TO CRAIG?** je skutočným príbehom horolezca Craiga DeMartina, ktorý prežil dramatickú nehodu v roku 2002, tá ho pre jednu malú chybu takmer úplne oddelila nielen od jeho lezeckej vášne, ale aj od života. On ale akoby zázrakom opäť lezie a navyše pomáha iným lezcom s rôznym telesným postihnutím, aby si to tiež vyskúšali a napriek všetkému boli aktívni. Je pre nich pozitívnu motiváciou, človekom so silou nielen na skalách, ale aj s obrovskou silou pomáhať. Film sa stal na VIMFF laureátom v kategórii Najlepší lezecký film.

Najlepším kanadským filmom sa stala snímka režiséra Jordana Manleyho **TREELINE (KDE SA KONČÍ LES)**, ktorá je akýmsi vyznaním obdivu stromom, najstarším bytostiam na Zemi. Ako hovoria autori filmu, stromy sú „živé mosty do obrovskej minulosti našej planéty, ich príbehy sú vpísané do letokruhov počas stáročí i tisícročí“.

"Vzdialené hory Tasmánie, šesť priateľov, dva extrémne športy, zručné využitie vizuálnych nástrojov, kvalitné hudobné skóre a predovšetkým naliehavý zmysel pre rozprávanie a vizuálne zobrazenie. Zvlášť sme si užili dramaturgiu filmu - zmes zábavy, techniky a vzrušenia zo zobrazenia výzvy jednej radostnej expedície, ktorá vystúpila a aj zliezla dolu dych vyrážajúci skalný masív úchvatnej Francúzskej čiapky, " povedal o filme **THE LORAX PROJECT (PROJEKT LORAX)** člen poroty VIMFF 2019 Thierry Garrel. Austrálska snímka získala práve Cenu poroty.

Víťazom v sekcii Najlepší horský športový film získal dokument **ICE & PALMS (Z ĽADU AŽ POD PALMY)**. Nemecký film režiséra Phillippa Beckera je o dvoch dobrodruhoch, ktorí sa na bicykloch vydali z Nemecka cez Západné Alpy až do Stredozemia, a cestou stihli zlyžovať niekoľko nádherných kopcov. Film uvidia návštevníci Hory a mesto v sekcii Bicykel. Film **8000+** označili v Kanade za Najlepší dobrodružný film. Francúzsko-nemecká snímka opisuje trojtýždňový sólo výlet paraglajdistu Antoina Girarda po Karakorame v štýle lietať a hikovať; film je na Hory a mesto v sekcii Vzduch. Posledným filmom z VIMFF je afgánska snímka s názvom **ASCENDING AFGHANISTAN: WOMEN RISING (AFGANSKÁ VÝPRAVA ZA SLOBODOU)**. Rovnako ako vo Vancouveri, aj v Bratislave ju odprezentujú v rámci sekcie Horská kultúra. Ide o príbeh skupiny 16 až 19 ročných afgánskych dievčat, ktoré sa usilujú vytvoriť prvý ženský horolezecký klub v Afganistane, v krajine, ktorá ženy obmedzuje v mnohých oblastiach.

Vancouver International Mountain Film Festival sa tohto roku začal 22. februára a skončil sa len včera, 3. marca 2019.



Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva

Zuzana Golianová

PR manažérka festivalu Hory a mesto
27. – 31. marec 2019
www.horyamesto.sk

Bratislava, 4. marec 2019